

# Gitarre & Mandoline

## FRÜHJAHRSKURS

24. - 26. MAI 2019

*Künstlerische Leitung*  
*Marijke & Michiel Wiesenekker*

# Frühjahrskurs für Mandoline & Gitarre 24. – 26. Mai 2019

Der BDZ Rheinland-Pfalz lädt wieder zum Frühjahrskurs für Mandoline und Gitarre in die Landesmusikakademie nach Neuwied-Engers ein - diesmal in einem neuen Format: Drei Tage Musik, umrahmt von Rhein und kurfürstlichem Schloss - was möchte man mehr?



Wir bieten insbesondere auch „Lehrgangs“- bzw. „Orchester-Neulingen“ die Möglichkeit, bei uns in entspannter Atmosphäre in die Orchester- und Ensemblearbeit hinein zu schnuppern. Alleine oder zusammen – die Freude am Musizieren, der musikalische Austausch und gemütliches Beisammensein stehen bei diesem Kurs im Mittelpunkt.

Sie erwartet:

- Einzelunterricht; (E-)Mandoline & (E-)Gitarre, sowie Barock & Folklore
- Alles rund ums Instrument (Technik, Vorträge, Instrumentenpflege)
- Projekt-Orchester & Ensemblespiel
- Workshops, Liedbegleitung, Rhythmn & Groove
- Gemeinsames Abschlusskonzert der Dozenten und Ensemblespielern

# Dozenten



**Marijke Wiesenekker** spielt Barockmandoline und (E-) Mandoline. Das Studium führte sie von Amsterdam nach Wuppertal und in die U.S.A., wo sie einigen ihrer Idole live begegnete. Sie und ihr Bruder Michiel bilden zusammen das „Amsterdams Gitaar & Mandoline Duo“ und konzertieren regelmäßig im In- und Ausland. [www.wiesenekker.com](http://www.wiesenekker.com)



**Michiel Wiesenekker** Amsterdamer “allround” (E-)Gitarrist. Die Musik führte ihn nach Deutschland, wo er studierte, regelmäßig konzertiert und unterrichtet, u.a. an der Robert Schumann Hochschule. Zusammen mit seiner Schwester Marijke verlegt er Noten und CDs unter dem eigenen Label Wouldn't Listen.



**Tabea Förster** studierte an der Musikhochschule Wuppertal die Hauptfächer Mandoline & Klavier. Neben zahlreichen kammermusikalischen Projekten wirkt sie als Mandolinistin unter Dirigenten wie Daniele Gatti & Philippe Jordan in unterschiedlichen Symphonieorchestern mit. Konzertreisen führten sie nach Europa und Japan. [www.tabea-foerster.de](http://www.tabea-foerster.de)



**Christopher Esch** ist ein in Wuppertal lebender Gitarrist, der in vielen Musikstilen zuhause ist. Er studierte an der Hochschule für Musik und Tanz Köln/Standort Wuppertal und arbeitet als freischaffender Musiker in verschiedensten Ensembles, sowie als Dozent und Juror.

# Allgemeine Informationen

## **Termin und Adresse:**

24. - 26. Mai 2019, Anmeldeschluss: 18. März 2019

Beginn: 18:00 Uhr (Freitag)

Öffentliches Abschlusskonzert: 15:00 Uhr (Sonntag)

Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz, Am Heinrichhaus 2,  
56566 Neuwied-Engers

## **Kosten einschließlich Unterkunft und Verpflegung:**

BDZ Mitglieder Rheinland-Pfalz € 200,-

BDZ Mitglieder anderer LV € 235,-

Nicht-BDZ Mitglieder € 260,-

Jugend-musiziert-Preisträger erhalten zusätzlich einen Rabatt.

Die Unterbringung der Erwachsenen erfolgt in der Regel in 2- bis 3-Bett-Zimmern, die der Kinder und Jugendlichen in 3- bis 4-Bett-Zimmern.

Einzelzimmerwünsche können aufgrund des begrenzten

Raumangebotes nur in Ausnahmefällen berücksichtigt werden und

sind mit einem Aufpreis verbunden.

## **Anmeldung und Informationen:**

Bianca Lang

Hofhaide 16, 56237 Sessenbach

Mobil: 0151 55513585, E-mail: biancalang21@gmx.de

## **Zahlung:**

Überweisen Sie bitte die Gebühren spätestens bis zum Anmeldeschluss unter Angabe des Seminars und des Teilnehmernamens auf das Konto des BDZ Landesverband Rheinland-Pfalz.

## **Konto:**

IBAN: DE07 5776 1591 0028 4007 00

BIC: GENODED1BNA

## **Teilnahmebedingungen:**

- Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs
- berücksichtigt; Teilnehmer aus Rheinland-Pfalz haben dabei Vorrang.
- Die Teilnahmegebühren sind bis zum Anmeldeschluss des Kurses zu überweisen.
- Jeder Teilnehmer erhält rechtzeitig eine Bestätigung mit näheren Hinweisen zum Kurs. Absagen durch den LV erfolgen spätestens vier Wochen vor Beginn des Kurses; die eingezahlten Gebühren werden hierbei erstattet.
- Bei Rücktritt des Teilnehmers innerhalb von 5 Wochen vor Kursbeginn können nur maximal bis zu 50% der Teilnahmegebühren erstattet werden.
- Eine Haftung für Personen- und Sachschäden jeglicher Art, die bei der Teilnahme am Kurs sowie während der Freizeit eintreten, besteht seitens des Landesverbandes nicht.

# AJNMELDEFORMLAR

# Anmeldung für den Frühjahrskurs Neuwied Engers, 24. - 26. Mai 2019

Name \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Bundesland \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_

Spielniveau:

Anfänger / Mittelstufe / Fortgeschrittene

(Bitte zutreffendes umkreisen)

Mitgliedschaft:

Kein BDZ-Mitglied / BDZ-Mitglied anderer LV / BDZ-Mitglied RLP

(Bitte zutreffendes umkreisen)

BDZ-Mitgliedsnummer \_\_\_\_\_

Ich bin einverstanden mit den Teilnahmebedingungen für den  
Frühlingskurs in Neuwied-Engers.

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

(ggf. Erziehungsberechtigter)