

Gitarre & Mandoline FRÜHLINGS-SEMINAR

25. - 28. MAI 2017

*Künstlerische Leitung
Marijke & Michiel Wiesenekker*

bund deutscher
zupfmusiker



Frühlings-Seminar für Gitarre & Mandoline

Vom 25. bis zum 28. Mai 2017 lädt der BDZ Rheinland-Pfalz wieder zum Frühlings-Seminar für Gitarre und Mandoline ein. Man trifft sich in der Landesmusikakademie in Neuwied-Engers umrahmt von Rhein und kurfürstlichem Schloss.



Die künstlerische Leitung des Seminars liegt bei Marijke & Michiel Wiesenekker, Amsterdams Gitaar en Mandoline Duo, die zusammen mit dem Duo a Due, Tabea Förster (Mandoline) und Stefan Gymsa (Gitarre), ein abwechslungsreiches Programm anbieten werden. Ob Sie nun Jugendlicher oder Erwachsener sind, Anfänger, Fortgeschrittener oder sogar interessierter Neueinsteiger – bei diesem Kurs sind Sie richtig! Das Dozententeam deckt eine umfangreiche musikalische Bandbreite ab: Folk, Klassik, Barock, Pop, Jazz, Rock, American Roots, Blues, Romantik und mehr! Jeder Teilnehmer wird seinem Kenntnisstand entsprechend gefördert. Alleine oder zusammen – die Freude am Musizieren, musikalischer Austausch und gemütliches Beisammensein stehen bei diesem Kurs im Mittelpunkt.

Sie erwartet:

- Konzerte der Dozenten und Teilnehmer
- Einzelunterricht; (E-)Mandoline & (E-)Gitarre, sowie Barock
- Alles rund ums Instrument
- Technik, Vorträge, Instrumentenpflege
- Kammermusik, Projekt-Orchester
- Workshops, Liedbegleitung, Rhythm & Groove
- Try-Out: Gitarre und Mandoline für Neueinsteiger

Dozenten



Marijke Wiesenekker spielt Barockmandoline und (E-) Mandoline. Sie liebt die stilistische und vielfältigen Möglichkeiten dieses Instruments. Das Studium führte sie von Amsterdam nach Wuppertal und in die U.S.A., wo sie einige ihrer Idole live begegnete. Sie und ihr Bruder Michiel bilden zusammen das Amsterdams Gitaar & Mandoline Duo und konzertieren regelmäßig im In- und Ausland. - www.wiesenekker.com



Michiel Wiesenekker gilt als Amsterdamer 'allround' (E-)Gitarrist, sowohl im E- als auch im U-Bereich. Die Musik führte ihn nach Deutschland, wo er studierte, regelmäßig konzertiert und unterrichtet, u.a. an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf. Zusammen mit seiner Schwester Marijke verlegt er Noten und CDs unter dem eigenen Label *Wouldn't Listen*. - www.wiesenekker.com



Tabea Förster studierte Mandoline und Klavier an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Zurzeit unterrichtet sie an der Musikschule Bochum, Burscheid und Wuppertal. Neben zahlreichen kammermusikalischen Projekten wirkt sie als Mandolinistin unter namhaften Dirigenten wie Daniele Gatti oder Philippe Jordan, in unterschiedlichen Symphonieorchestern in ganz Europa mit. - www.tabea-foerster.de



Stefan Gymsa, Gitarre, ist neben seinen Lehrtätigkeiten an der Musikhochschule Wuppertal und der Städtischen Musikschule in Bochum als Solist, Kammermusiker, Dozent und Juror aktiv. Mit Tabea Förster (Mandoline) gründete er das Mandolinen und Gitarrenduo *A Due*. - www.stefangymsa.de

Allgemeine Informationen

Termin und Adresse:

25.-28. Mai 2017, Anmeldeschluss: 20. März 2017

Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz, Am Heinrichhaus 2,
56566 Neuwied-Engers

Kosten einschließlich Unterkunft und Verpflegung:

BDZ Mitglieder Rheinland-Pfalz 235€

BDZ Mitglieder anderer LV 265€

Nicht-BDZ Mitglieder 285€

Jugend-Musiziert-Preisträger erhalten zusätzlich einen Rabatt.

Die Unterbringung der Erwachsenen erfolgt in der Regel in 2- bis 3-Bett-Zimmern, die der Kinder und Jugendlichen in 3- bis 4-Bett-Zimmern. Einzelzimmerwünsche können aufgrund des begrenzten Raumangebotes nur in Ausnahmefällen berücksichtigt werden und sind mit einem Aufpreis verbunden.

Anmeldung und Informationen:

Bianca Lang

Hofhaide 16, 56237 Sessenbach

Mobil: 0151 55513585, E-mail: biancalang21@gmx.de

Zahlung:

Überweisen Sie bitte die Gebühren spätestens bis zum Anmeldeschluss unter Angabe des Seminars und des Teilnehmersnamens auf das Konto des BDZ Landesverband Rheinland-Pfalz.

Konto:

IBAN: DE07 5776 1591 0028 4007 00

BIC: GENODED1BNA

Teilnahmebedingungen:

- Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt; Teilnehmer aus Rheinland-Pfalz haben dabei Vorrang.
- Die Teilnahmegebühren sind bis zum Anmeldeschluss des Kurses zu überweisen.
- Jeder Teilnehmer erhält rechtzeitig eine Bestätigung mit näheren Hinweisen zum Kurs. Absagen durch den LV erfolgen spätestens vier Wochen vor Beginn des Kurses; die eingezahlten Gebühren werden hierbei erstattet.
- Bei Rücktritt des Teilnehmers innerhalb von 5 Wochen vor Kursbeginn können nur maximal bis zu 50% der Teilnahmegebühren erstattet werden.
- Eine Haftung für Personen- und Sachschäden jeglicher Art, die bei der Teilnahme am Kurs sowie während der Freizeit eintreten, besteht seitens des Landesverbandes nicht.

ANMELDEFORMULAR

Anmeldung für das Frühlings-Seminar Neuwied-Engers, 25. - 28. Mai 2017

Name _____

Geburtsdatum _____

Adresse _____

E-Mail _____

Telefon _____

Ich wünsche vegetarisches Essen: ja / nein

Instrument _____

Orchester / Verein _____

BDZ-Mitglieds-Nr. _____

Spielniveau:

Anfänger / Mittelstufe / Fortgeschrittene

(Bitte zutreffendes umkreisen)

Ich bin einverstanden mit den Teilnahmebedingungen für das
Frühlings-Seminar in Neuwied-Engers.

Datum _____

Unterschrift _____