



# Zupfpostille 145

## Juni 2012

### Inhalt

Verbandsnachrichten.....	2
Mitgliederversammlung am 06.Mai 2012 in Oelsberg.....	2
Der BDZ unter neuer Leitung - Neues aus dem Bundesvorstand.....	2
Wettbewerbe.....	3
Jugend musiziert Landesentscheid, 23. bis 25. März 2012, Mainz.....	3
Jugend musiziert Bundesentscheid, 24. Mai bis 01. Juni 2012, Stuttgart.....	3
Deutscher Orchesterwettbewerb, 13. bis 19. Mai 2012, Hildesheim.....	3
Veranstaltungen.....	3
Umrise – Scherenschnitte von Hartmut Klug, 06. Mai bis 20. Juni 2012, Wittlich.....	3
Workshop zur Arbeit im Landesverband, 30.06.2012, Mainz.....	3
Sommerseminar, 04. bis 11. August 2012.....	3
3. European Mandolin & Guitar Academy, 04. bis 08. Oktober 2012, Trossingen.....	4
“Neun Mal Klug” .....	5
Termine.....	6

## Verbandsnachrichten

### Mitgliederversammlung am 06.Mai 2012 in Oelsberg

Am 06. Mai fand im Bürgerhaus Oelsberg die diesjährige Mitgliederversammlung des BDZ Landesverbandes Rheinland-Pfalz statt. Dem Mandolinenorchester Oelsberg danken wir für den schönen Musikbeitrag und die gute Versorgung mit Kaffee und Kuchen.

Trotz der aktuell äußerst wichtigen TOPs war die Veranstaltung sehr schlecht besucht. Schade! Sinn dieser jährlichen Veranstaltung ist es, die rheinland-pfälzischen Mitgliedsvereine und Einzelmitglieder über aktuelles aus Land und Bund zu informieren, neue Projekte vorzustellen, in Diskussionsforen über die Probleme der Vereine zu sprechen und Lösungsmöglichkeiten zu erarbeiten. Anregungen zu Fortbildungsmaßnahmen sowohl für Spieler wie für Dirigenten kommen oft aus den Reihen der Teilnehmenden. Sie werden von uns aufgenommen und bei allgemeinem Interesse auch umgesetzt. Ein Thema war z.B. die Möglichkeit für Vereine für besondere Projekte eines Orchesters beim Landesverbandsvorstand einen Zuschuss zu beantragen. Das Geld wird vom Landesmusikrat aus den Geldern der Glücksspirale zur Verfügung gestellt. Dieses und vieles mehr wird auf den Mitgliederversammlungen besprochen.

Der Bundesgeschäftsführer Dominik Hackner war vor Ort und berichtete über die Arbeiten und Aktivitäten des neugewählten Bundesvorstandes.

Leider konnten bei der Neuwahl des LV Vorstandes nicht alle Vorstandsposten neu besetzt werden. Der Präsident Wolfgang Deis und Alexander Honnef erklärten sich bereit, ihr Amt noch ein Jahr weiterzuführen. Wir hoffen sehr, dass sich bis dahin engagierte Personen finden, die die Arbeit weitermachen. Neu in den Vorstand gewählt wurden Inge Honnef (2. Vorsitzende), Heice Riese-Göntgen (Musikleiterin) und Maria Zerwas (ZORP-Organisatorin).

Die gewählten neuen Vorstandsmitglieder werden sich in der nächsten Zupo vorstellen.

*I.H.*

### Der BDZ unter neuer Leitung - Neues aus dem Bundesvorstand

Auf der letzten Bundesdelegiertenversammlung des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. durften die aus ganz Deutschland angereisten Delegierten endlich ihren neuen Bundesvorstand wählen. Nach dem der erste Versuch in Kassel zuvor kläglich an Formalien gescheitert war.

Seither laufen die Aufräumarbeiten auf Hochtouren und neue Projekte wurden angeschoben.

Die Adresse der **Bundesgeschäftsstelle** ist:

Theresa Brandt

Postfach 1320

55003 Mainz

Tel. 06131-327211-0

Fax: 06131-327211-9

E-mail: [geschaeftsstelle@bdz-online.de](mailto:geschaeftsstelle@bdz-online.de)

**Gema-Meldungen** bitte an:

Sigrid Ahrend

Postfach 620341

22403 Hamburg

Tel. 06131-327211-5

Fax: 06131-327211-8

E-mail: [gema@bdz-online.de](mailto:gema@bdz-online.de)

Alle anderen Adressen entnehmen Sie bitte der Homepage des BDZ: [www.bdz-online.de](http://www.bdz-online.de) oder dem Verbandsmagazin Concertino 2/2012, S. 99.

*Wir wünschen dem neugewählten Bundesvorstand viel Erfolg bei seiner ehrenamtlichen Tätigkeit.*

## Wettbewerbe

### **Jugend musiziert Landesentscheid, 23. bis 25. März 2012, Mainz**

AG IV Maria Neuroth, Mandoline, und Christian Gerz, Gitarrenbegleitung, 21. Punkte, 2. Preis

AG V Chantal Nilges, Mandoline, und Anne Neuroth, Gitarrenbegleitung, 23 Punkte, 1. Preis mit Weiterleitung zum Bundesentscheid in Stuttgart

Marvin Riebke, Gitarre Solo, 21 Punkte, 2. Preis

Anne Neuroth, Gitarre Solo, 18 Punkte, 3. Preis

### **Jugend musiziert Bundesentscheid, 24. Mai bis 01. Juni 2012, Stuttgart**

Chantal Nilges und Anne Neuroth erhielten mit 20 Punkten einen 3. Preis

*Der LV Vorstand gratuliert allen Wettbewerbsteilnehmern zu ihrem Erfolg.*

### **Deutscher Orchesterwettbewerb, 13. bis 19. Mai 2012, Hildesheim**

Vom 12. bis 20. Mai 2012 fand in Hildesheim der Deutsche Orchesterwettbewerb statt. Aus unserem Landesverband hat das Zupforchester Ötzingen daran teilgenommen. Sie erreichten in ihrer Kategorie C1 16,8 Punkte.

Das Gitarrenorchester cantomano des Musikgymnasiums Montabaur erreichte in der Kategorie C3b Jugendgitarrenorchester mit 25 Punkten die höchste Punktzahl.

*Zu diesem großartigen Erfolg gratuliert der LV-Vorstand recht herzlich.*

## Veranstaltungen

### **Umriss – Scherenschnitte von Hartmut Klug, 06. Mai bis 20. Juni 2012, Wittlich**

Hartmut Klug ist nicht nur ein hervorragender Musiker, Dirigent und Pianist. Seit frühester Jugend ist er auch ein begeisterter Scherenschneider. Vom 06. Mai bis 20. Juni 2012 gibt es von ihm eine Scherenschnittausstellung in der Synagoge Wittlich unter dem Titel **“Umriss”**.

Es sind Scherenschnitte von seiner Kindheit bis heute zu sehen. Auch die Kinder der Grundschule Wittlich werden in die Ausstellung mit einbezogen. Unter Anleitung von Prof. Klug machten Kinder der Wittlicher Schulen ihre ersten Erfahrungen mit der Schere. Sie werden mit ihren Kunstlehrern diese Arbeit fortführen. Die besten Arbeiten der Kinder werden dann ebenfalls in der Ausstellung gezeigt.

Wer sich die Ausstellung einmal ansehen möchte, kann dies hier tun:

Kultur und Tagungsstätte Synagoge Wittlich, Himmeroder Straße 44, Tel. 06571-4431, Montag geschlossen, Dienstag 14.00-17:00 Uhr, Mittwoch 09:30-12:00 14:00-17:00 Uhr, Donnerstag bis Sonntag 14:00-17:00 Uhr  
Die Finissage findet am 20. Juni 2012 um 17 Uhr statt.

### **Workshop zur Arbeit im Landesverband, 30.06.2012, Mainz**

Am **30. Juni 2012** werden wir einen Workshop veranstalten, in dem wir die Arbeit des Landesverbandsvorstandes vorstellen. Alle, die sich über die Arbeit des LVs informieren wollen, sind herzlich zu dieser Veranstaltung eingeladen. Einige Teilnehmer der Mitgliederversammlung interessieren sich bereits sehr dafür. Es wäre schön, wenn sich noch ein paar Interessenten melden. Diese Veranstaltung ist eine völlig unverbindliche Information, die zeigen soll, dass Landesverbandsarbeit sehr interessant ist und viel Freude machen kann. Falls Sie Interesse haben, melden Sie sich bitte bei Wolfgang Deis ([wolfgang.deis@freenet.de](mailto:wolfgang.deis@freenet.de)) oder Inge Honnef ([inge.honnef@gmx.de](mailto:inge.honnef@gmx.de)). Dort erhalten Sie dann weitere Informationen.

### **Sommerseminar, 04. bis 11. August 2012**

***Es sind noch Plätze frei. Bitte schnell anmelden.***

Der Kurs beinhaltet für Kinder neben dem Unterricht, die Erarbeitung und Aufführung eines Musicals, bei entsprechender Vorbereitung Ablegung der D-Prüfung. Natürlich kommen auch Spiel und Spaß nicht zu kurz. Für Jugendliche wird ein Bandprojekt angeboten. Dort können sowohl E- Mandoline wie auch E-

Gitarre eingesetzt werden. Für Erwachsene gibt es Instrumentalunterricht, Harmonielehre, Literaturkunde, Unterrichtsdidaktik, Ensemblespiel, Kammermusik, Musikgeschichte, bei entsprechender Vorbereitung Ablegung der D-Prüfung, sowie Vorträge zu verschiedenen Themenbereichen der Zupfmusik.

**Dozenten:** Carmen Thiergärtner, Mandoline (Lehrgangsleitung); Petra Tübben, Mandoline; Jeannette Mozos del Campo Mandoline (Leiterin Jugendkurs); Jose Antonio Zambrano, Mandoline, Gitarre; Mirko Schrader, Gitarre; Johannes Kölsch, Gitarre; N.N.

**Ausschreibung und Anmeldung:** Petra Welter, In der Betz 3, 56599 Leutesdorf, E-mail: Petra@webwelter.de

### 3. European Mandolin & Guitar Academy, 04. bis 08. Oktober 2012, Trossingen

Die 3. EUMAG-Academy 2012 bietet ein Forum für die Begegnung von Musikern der Profi- und Amateurszene verschiedenster Stilrichtungen der so genannten E- und U-Musik. Fünf hochkarätige Künstler vermitteln ihr Wissen und Können in Workshops, Forumsunterricht und partnerschaftlichen Zusammenspiel:



**Caterina Lichtenberg** (Mandoline/ künstlerische Leitung) aus Wuppertal, Professorin für Mandoline an der Hochschule für Musik Köln; **Mike Marshall** (Mandoline) aus San Francisco (USA); **Don Stiernberg** (Mandoline) aus Chicago (USA); **Thomas Fellow** (Gitarre) aus Dresden, Professor für akustische Gitarre an der Hochschule für Musik Dresden (Konzertmusik, Worldmusic, Jazz, Pop); **Mirko Schrader** (Gitarre/ Orchesterleitung) aus Neuwied

Kooperationspartner dieser Fortbildung sind die European Guitar and Mandolin Association (EGMA) und die Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen.



Die EUMAG-Academy 2012 vermittelt den Reiz des Crossover-Musizierens und bietet die Chance, zusammen mit fünf internationalen Größen ihres Faches sowie Teilnehmern aus vielen Ländern Europas zu musizieren und sich mit verschiedenen Stilistiken, spieltechnischen Tricks und Interpretationsaspekten vertraut zu machen. Die Themenpalette, die teils in Gruppenarbeit und teils im Plenum angeboten wird, ist breit angelegt:

- Ausgewählte „klassische Literatur“, zeitgenössische Kammermusikwerke
- Basics und Spieltechniken, Stil- und Interpretationskriterien zum Vertiefen von Stilistiken wie Blues und Bluegrass, Jazz, Swing, Bebop und Chôro
- Theoretical studies and practical exercises of improvisation or chord changes
- Songwriting und Arrangement
- Liedbegleitung und Begleittechniken
- Perkussion auf Gitarre und Mandoline
- Chord Theory, Akkordsymbolik

- Workshops, Vorträge mit Bild- und Tonpräsentationen, Gesprächsforen mit den Dozenten
- Gruppen- und Forumsunterricht mit klassischen und nichtklassischen Werken
- Zusammenspiel in Ensembles, Kammermusikformationen und im Zupforchester
- Instrumentaltechnik, Literaturüberblick, Noten- und Instrumentenausstellung
- Konzerte mit den Dozenten, mit Teilnehmern und jungen Talenten
- Abendliche Jam-Sessions

Die EUMAG-Academy 2012 steht allen Mandolinen-, Mandola- und Gitarrenfans aus der Profi- und fortgeschrittenen Amateurszene einschließlich Kontrabassspielern offen, die ihren Horizont instrumentalpraktisch und fachdidaktisch erweitern oder ihre stilistischen Kenntnisse und Fertigkeiten vertiefen möchten. Schwellenängste sind unbegründet, weil auf jedes Leistungsniveau individuell eingegangen wird und auch elementare Fähigkeiten und Fertigkeiten vermittelt werden. Für Studierende an Musikhochschulen oder Konservatorien der Hauptfächer Mandoline und Gitarre sowie für im Beruf stehende Instrumentallehrer bietet diese Fortbildungsveranstaltung neue berufliche Perspektiven für ihre Musikpraxis, wo stilistische Vielseitigkeit und Versiertheit aktueller denn je gefordert sind. Aber auch ehrenamtlich tätige Ausbilder in Vereinen erhalten wertvolle Anregungen für ihre musikalische Arbeit mit dem Orchesternachwuchs.

Für Non Readers, also Teilnehmer ohne Notenkenntnisse, werden spezielle Workshops angeboten, so dass diese voll in das Geschehen integriert werden können.

Im Forumsunterricht erhalten die Teilnehmer zu den von Ihnen vorgetragenen Stücken unter Anwesenheit anderer interessierter Kursteilnehmer individuelle Hinweise zur Verbesserung ihres Spiels. Einzelunterricht ohne Zuhörer wird nicht angeboten.

Thomas Fellow, klassisch ausgebildeter Gitarrist und Leiter des Seminars Worldmusic/Improvisation an der MHS Weimar, gibt Einblicke in die Gitarre als Begleitinstrument und wie man sich von der „klassischen“ Seite der populären Musik nähert. An ausgewählten Beispielen erhalten die Kursteilnehmer eine Vorstellung von den Möglichkeiten, die sich auf der Gitarre im Hinblick auf Anschlags- und Perkussionstechniken, Klänge, Harmonien, Rhythmen, Grooves und Aufbau bieten.

#### **Teilnehmerbeitrag:**

Euro 400,-; einschließlich Konzertbesuche, Unterkunft (2-Bett Zimmer) und Verpflegung;  
Euro 300,- für Studierende, Schüler, Auszubildende und passive Teilnehmer, einschließlich Konzertbesuche, Unterkunft (2-Bett Zimmer) und Verpflegung;

Einzelzimmerzuschlag: Euro 40,-

**Beginn:** 4. Oktober 2012, 15:00 Uhr; **Ende:** 8. Oktober 2012, 12:00 Uhr

**Anmeldeschluss:** 30. Juli 2012.

**Infos und Anmeldung:** EGMA-Office, Rüdiger Grambow, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Germany, e-mail: Ruediger@Grambow-hh.de, Tel. +49 (0)40 - 608 89 013, Fax +49 (0)40 – 608 89 014.

#### **“Neun Mal Klug”**

Das **Zupforchester Rheinland-Pfalz (ZORP)** veranstaltete am 18. März 2012 im Forum Antoniuskirche auf dem Klosterberg in Waldbreitbach unter dem Titel “Neun Mal Klug” ein außergewöhnliches, sehr gut besuchtes Konzert. Es waren Kompositionen und Bearbeitungen des langjährigen Dirigenten Prof. Hartmut Klug zu hören. Als Solisten wirkten mit: **Hayat Chaoui** Gesang; das **Duo Recuerda**, Jeannette und Vicente Mozos del Campo, Mandoline und Gitarre; **Prof. Hartmut Klug**, Klavier.

Die schöne Akustik des Forums trug viel zu dem guten Gelingen dieses Konzerte bei, welches in den örtlichen Medien ein hervorragende Kritik erhielt. Das Konzert wurde mitgeschnitten und wird demnächst als CD käuflich zu erwerben sein.

Wer das ZORP im Konzert hören möchte kann dies beim nächsten Konzert am 24. Juni 2012 um 17 Uhr in der katholischen Kirche Sessenbach.

## Termine

### Konzerte 2012

- 17.06. 16 Uhr Kurkonzert ZMF Bad Hönningen, evangelische Kirche Bad Hönningen, Hauptstraße  
24.06. 17 Uhr Benefizkonzert ZORP, katholische Kirche Sessenbach  
05.08. 20 Uhr Dozentenkonzert Sommerseminar, evangelische Kirche Bad Marienberg  
11.08. 14 Uhr Abschlussveranstaltung Sommerseminar, Stadthalle Bad Marienberg  
19.08. 16 Uhr Kurkonzert, ZMF Bad Hönningen, Gästehaus Christel, Bischof-Stradmann-Straße, Bad Hönningen  
24.11. 20 Uhr Mandolinenorchester Untershausen russisches Konzert unter Mitwirkung des MGV Eschelbach, Bürgerhaus Untershausen

### ZORP 2012

- 23./24. Juni LMA Neuwied-Engers, sonntags Benefizkonzert katholische Kirche Sessenbach  
01./02. Sept. LMA Neuwied-Engers  
03./04. Nov. LMA Neuwied-Engers

### ZORP 2013

- 23./24. Februar  
13./14. April  
25./26. Mai  
07./08. September  
09./10. November

### Termine 2012

30. Juni Workshop (Was macht der Landesverbandsvorstand) die Vorstandsmitglieder stellen ihre Arbeit vor. Ort: wahrscheinlich Mainz. Nähere Einzelheiten werden rechtzeitig bekanntgegeben.  
04.-11. Aug. Sommerseminar, Jugendgästehaus Bad Marienberg  
04.-07. Okt. European Mandolin and Guitar Academy, Bundesakademie Trossingen

### Termine 2013

30. Mai - 02. Juni Frühjahrsseminar, Landesmusikakademie Neuwied-Engers  
03. - 10. August Sommerseminar, Jugendgästehaus Bad Marienberg

Wir arbeiten mit Unterstützung der Landesregierung, des Landesmusikrates sowie der



ZuPo bitte kopieren und in Ihrem Orchester verteilen.

**Impressum: Zupfpostille, Mitteilungsblatt des Bund Deutscher Zupfmusiker e.V., Landesverband Rheinland-Pfalz**

**Theresa Brandt | Friedrich-Koenig-Str. 29 | 55129 Mainz | Fon 06131-4939763**

**E-Mail: zupo\_redaktion@aol.com**