



Landesverband Rheinland-Pfalz

Zupfpostille 171

Juli 2019

Inhaltsverzeichnis

Aus dem Landesverband	2
Einladung zur Mitgliederversammlung am 31.08.2019: Tagesordnung	2
Seniorenzupforchester Rheinland-Pfalz an den Start gegangen	3
Wandel-Kammermusik und musizierende Wiederholungstäter	3
Ehrungen	4
Ehrungsanträge - Fristgerechte Einreichung und Ansprechpartner	4
Mit der Mandoline auf Erfolgskurs! 1.Preise beim Bundeswettbewerb	5
Sommerkurs am Romantischen Rhein 2019	4
Konzerttermine in ZuPo, Auftakt und online	5
Aus dem Bundesverband	6
Gründung des BundesJugendGitarrenOrchesters	6
Neues aus dem Landesmusikrat	7
Förderprogramm zur Weiterentwicklung und Zukunftssicherung der Laienmusik	7
Neues aus der BA Trossingen	6
Weterbildung im Ehrenamt: Vereinpilot*innen	8
Termine 2019	8
Anderes	8
Konzerte	8
Wettbewerbe	9
Seminare und Kurse	10
ZORP 2019 und 2020	11
Seniorenzupforchester	11
Impressum.....	11

Aus dem Landesverband

Einladung zur Mitgliederversammlung

Hiermit lade ich Sie recht herzlich zur jährlichen Mitgliederversammlung des BDZ Landesverbandes Rheinland-Pfalz e.V. ein:

**am 31.08.2019 um 14 Uhr
Birkenhalle, 56244 Ötzingen/Westerwald**

Tagesordnung

1. Begrüßung
2. Feststellung der Beschlussfähigkeit der Versammlung
3. Genehmigung der Tagesordnung
4. Genehmigung des Protokolls der letzten Mitgliederversammlung vom 29.09. 2018 in Essingen
5. Berichte des Vorstandes und Aussprache
 - a) stellvertretende Vorsitzende Inge Honnef
 - b) Geschäftsführer Gerhard Frank
 - c) Schatzmeister Markus Vogt
 - d) Musikleiterin Sandra Hacker
 - e) Lehrgangsorganisation Bianca Lang
 - f) ZORP Gerold Steinebach
6. Bericht der Kassenprüfer
7. Entlastung des Schatzmeisters und des Vorstandes
8. Bericht aus dem Bundesverband (Klaus Neuroth)
9. Behandlung vorliegender Anträge
10. Planungen und Termine 2019/2020
11. Verschiedenes

Anträge zur Tagesordnung bitte bis zum **15. August** an
Inge Honnef, Schillerstr. 8, 53545 Linz RH E-Mail: inge.honnef@gmx.de

Aus dem Landesverband

Das Seniorenorchester Rheinland-Pfalz ist an den Start gegangen

Nach der 1. sehr erfolgreichen Arbeitsphase am 17.03.2019 in Leutesdorf findet die

2. Arbeitsphase des Seniorenorchesters Rheinland-Pfalz **am Sonntag, den 07.07.2019** statt. Dieses Mal im Jugendgästehaus Oberwesel.

Eingeladen sind Mandolinen-, Mandola- und Gitarrenspieler ab 50+, die in entspannter Atmosphäre gemeinsam mit anderen begeisterten Zupfern musizieren möchten. Die musikalische Leitung des Orchesters liegt in den Händen von Markus Kockelmann.

Besonders gesucht werden noch Gitarrenspieler.

Schnuppern Sie hinein für 1 Tag und entscheiden dann, ob Sie auch zukünftig mitspielen möchten.

Wir freuen uns auf noch mehr interessierte und motivierte Mitspieler!

Die Termine der nächsten Arbeitsphasen sind:

- **14.09.2019 (Samstag)**
- **16.11.2019 (Samstag)**

Die Probenorte dieser beiden AP werden bei der Probe am 07.07. festgelegt.

Informationen & Anmeldung bei: Inge Honnef: Telefon: 0 26 44 – 98 12 40
E-Mail: inge.honnef@gmx.de

Wandel-Kammermusik und musizierende Wiederholungstäter

- Ein Bericht des Frühlingsseminars 2019 -

Am Wochenende 24.-26.Mai belagerte ein kleiner Teil der Zupfmusikwelt mal wieder die Landesmusikakademie in Neuwied-Engers. Nach und nach trudelten die Kursteilnehmer Freitag Nachmittag ein und versammelten sich im Saal im Dachgeschoss. Um 18 Uhr wurden sie von der Organisatorin Bianca Lang und den Dozenten Marijke und Michiel Wiesenekker, Tabea Förster und Christopher Esch erfreut begrüßt. Nachdem sich Teilnehmer und Dozenten gegenseitig vorgestellt hatten, wurde kurz der Ablauf des Kurses skizziert und einige organisatorische Dinge besprochen. In der Vorstellungsrunde offenbarten sich so einige „Wiederholungstäter“, die schon zum 2. oder 3. Mal oder gar öfter teilnahmen

Gestärkt vom Abendessen trafen wir uns 20 Uhr wieder im Dachgeschoss mit den Instrumenten, um uns auch musizierend kennenzulernen. Tabea hatte das Stück „Plucked strings“ mitgebracht, das sich zu einer Art Geheimtipp unter den Zupforchestern entwickelt hat und wieder öfter gespielt wird. Mangels genügend Mandolen schlichen sich Gitarristen dazu und so hatten wir ein gut besetztes kleines Orchester. Es machte viel Spaß dieses recht eingängige Stück zu proben („Ohrwurmgefahr“), auch wenn natürlich noch nicht alles so klappte wie es sein sollte.

Marijke probte mit uns den Walzer Nr.2 von Schostakowitsch in einem Arrangement für Zupforchester. Dieser Ohrwurm war natürlich den meisten bekannt. Christopher Esch mobilisierte mit seiner charmanten offenen Art das Orchester bei der Bodypercussion. Mit Klatschen, Patschen auf die Beine und mehr brachte er uns fast nebenbei in die „Rumba-Rhythmus-Spur“. Auch der Mund war nicht faul und durfte Sachen wie „Hamburg und Bremen“ „Kaffee oder Tee“ u.a. im Rhythmus sprechen. Das erleichterte das Spielen hinterher und wurde vorrangig mit Akkorden ausprobiert. Michiel weckte die schon etwas müden Musiker auf, indem er erstmal einen Song ohne Noten probte. Für einige eine neue Erfahrung, der sie sich aber wacker stellten. Man konnte ja auch von den Spielern abschauen. Am Ende wurden dann die Blätter zu „What’s it gonna be“ von Neil Diamond verteilt. Nach getaner musikalischer Arbeit trafen wir uns noch zum gemütlichen Beisammensein. Die Dozenten hatten außerdem einige Notenhefte mit

Kammermusik ausgelegt. Ziel war, dass sich kleine Ensembles von Duo bis Quartett zusammenfinden, um 1 Stück oder 1 Satz zusammen zu spielen.

Der Samstag startete nach dem Frühstück für alle mit einer 1-stündigen Spieltechnik-Einheit. Je nach eigenem Spielniveau konnte man sich zu den Anfängern oder Fortgeschrittenen gesellen. Bis zum Mittagessen hatte dann jeder seine 30min Einzelunterricht bei einem der Dozenten.

Dazwischen war Zeit zum Üben, Kaffeetrinken oder die Eisdielen gegenüber unsicher machen.

Nach dem Mittagessen ging es weiter mit „Rhythmus & Groove“, an das sich die „Wandel-Kammermusik“ anschloss. Eine schöne Idee, die vielen Teilnehmern gefallen hat. Jedes Ensemble suchte sich für 1 Stunde einen Raum zum Proben. Währenddessen wandelten die 4 Dozenten durch die Räume und gaben hilfreiche Tipps. Nach Kaffee&Eiszeit im Eiscafé gegenüber war wieder Orchesterprobe und Liedbegleitung angesagt. Das ging heute schon viel besser als gestern! Nun konnten wir auch die Melodien der Lieder von Christopher und Michiel kennenlernen und nachspielen. Da war der Kopf manchmal ganz schön gefordert, bis man es „drin hatte“. Es hilft jedoch sehr, wenn die anderen Spieler es schon können und man sich mitziehen lassen kann. Da war manch eine/r überrascht von sich selbst.

Der Tag klang aus mit je einer lockeren Gesprächsrunde für die Gitarristen und Mandolinisten. So wurde bei der Mandoline das Saitenaufziehen besprochen oder – natürlich – Plättchen feilen. Bei den Gitarristen kann ich die Themen leider nicht weitergeben, aber sie sprachen sehr lange und kamen fröhlich – teils mit Bier in der Hand- zurück zu uns... Wie gut, dass die Dozenten noch eingekauft hatten und viele Leckereien auf den Tisch stellten. So ließ es sich gut aushalten und es passte perfekt zum Getränk, was auch immer man sich auswählte.

Der Sonntag startete wieder mit einer Technik-Einheit und dem Einzelunterricht. Zwischendrin probten die Kammermusik-Ensembles eifrig. Nach dem Mittagessen wurden nochmal die Orchesterstücke und die Lieder geprobt. Danach gab es eine Feedbackrunde zum Kurs. Fazit: Alle waren begeistert und alle fanden ihn zu kurz - im Vergleich zu den vorherigen Seminaren, welche schon am Donnerstag (Himmelfahrt) starteten. Gelobt wurden das Konzept und besonders auch die „Wandel-Kammermusik“. Um 15 Uhr begann das „Just for fun“-Konzert als Abschluss des Kurses. Wir freuten uns, die stellvertretende Vorsitzende des BDZ Rheinland-Pfalz, Inge Honnef, begrüßen zu dürfen. Die Dozenten zeigten nun in verschiedenen Formationen von Solo über Duo bis Quartett ihr großes Können und ernteten begeisterten Applaus. Dann präsentierte ein Ensemble aus Kursteilnehmern ein Stück. Zum Schluss spielten wir die Orchesterstücke und auch die 2 Songs. Bianca Lang bedankte sich bei den 4 Dozenten für ihre tolle Arbeit und überreichte kleine Präsente. So ging ein schönes Seminar zu Ende und alle fuhren musikalisch inspiriert und beseelt nach Hause, mit Vorfreude auf das nächste Jahr.

Sandra Hacker

Ehrungen des BDZ e.V.

Die Ehrennadel in Silber für 25 - jährige Mitgliedschaft erhielten

<i>Iris Beeres</i>	Mandolinenorchester Oelsberg
<i>Christoph Probst</i>	Zupfmusikfreunde Bad Hönningen

Wir gratulieren herzlich und wünschen weiterhin viel Freude beim Musizieren.

Der LV Vorstand

Ehrungsanträge - Fristgerechte Einreichung und Ansprechpartner

Bitte beachten Sie, dass Ehrungsanträge 8 Wochen vor dem Ehrungstermin beim Landesverband gestellt werden müssen. Nur so ist eine rechtzeitige Zusendung der Unterlagen gewährleistet.

Ansprechpartner in Rheinland-Pfalz ist der Geschäftsführer:

Gerhard Frank
Im Steinacker 23
76889 Klingenstein

Tel.: 0 63 49 – 93 92 80
E-Mail: <gerh.frank@web.de>

**Mit der Mandoline auf Erfolgskurs! - 1. Preise beim Bundeswettbewerb
„Jugend musiziert“ für Emilie Becker & Evita Schlender**

Bestplatzierungen gab es für zwei junge NachwuchsMandolinistinnen im Zupforchester Essingen auch in der Endrunde des diesjährigen Wettbewerbs „Jugend musiziert“ auf Bundesebene, der in der Zeit vom 06. – 13. Juni in Halle an der Saale stattfand.

Emilie Becker aus Hochstadt und Evita Schlender aus Bad Bergzabern erreichten in der Gruppenwertung Zupfinstrumente für ihre herausragenden Leistungen jeweils erste Preise, von der Fachjury bewertet mit 25 bzw. 24 Punkten.

Emilie Becker ist im Trio in der Altersgruppe IV zusammen mit Amelie Jenzer aus Freiburg (Mandoline) und Nils Kurzyca aus Heusweiler (Gitarre) angetreten. Das Trio hat sich im Saarländischen Jugendzupforchester zusammengefunden, in dem Emilie Becker schon seit 2 Jahren regelmäßig an Probephasen teilnimmt.



Das Preisträgertrio v.l.n.r.: Amelie Jenzer, Nils Kurzyca, Emilie Becker (Foto: Zupforchester Essingen)

Evita Schlender ist in der Altersgruppe V im Duo zusammen mit Anna Bagger aus Ettlingen angetreten. Zu ihrem Wettbewerbsprogramm zählte u.a. die hochanspruchsvolle „Händel-Passacaglia“ von Johan Halvorsen, in der für das Duo entstandenen Bearbeitung für zwei Mandolinen.

Emilie Becker, Evita Schlender und Anna Bagger werden von Denise Wambsganß unterrichtet, die neben reger Konzerttätigkeit und ihrer Tätigkeit als musikalische Leiterin des Zupforchesters Essingen eine exzellente Ausbildungstätigkeit als Mandolinenpädagogin betreibt. Die drei Schülerinnen knüpfen mit diesen herausragenden Ergebnissen an ihre großartigen Erfolge vom vergangenen Jahr an, wo sie sich in der Solowertung Mandoline bereits auf die vordersten Plätze auf Bundesebene gespielt hatten.

Elke Wambsganß / ZO Essingen

Der LV Vorstand gratuliert allen Musikerinnen und ihrer Lehrerin Denise Wambsganß herzlich zu diesen tollen Erfolgen.

Sommerkurs am romantischen Rhein

Wie bereits in den vergangenen Jahren findet auch in diesem Jahr das allseits beliebte Seminar im Jugendgästehaus Oberwesel statt.

Termin ist der 22.07.-26.07.2019

Wer einmal in die Kursarbeit hineinschnuppern möchte, kann das gerne tun.

Bitte mit Bianca Lang absprechen (Telefon: 0151-555 135 85).

Das Abschlusskonzert des Seminars findet am Freitag, den 26.07. um 11 Uhr statt.

Interessierte Besucher sind herzlich willkommen!

Ort: Jugendgästehaus Oberwesel

Auf dem Schönberg

55430 Oberwesel

Konzerttermine in ZuPo, Auftakt oder online

Die Redaktion der ZuPo bittet um Beachtung des Folgenden.

Termine in der ZuPo:

Termine bitte per E-Mail senden an: zupo_redaktion@aol.com

Mit folgenden Angaben: Datum / Uhrzeit / Titel des Konzertes / vollständiger Name des Orchesters bzw. der Solisten / Ort inkl. Adresse / bei Plakaten oder Fotos: mit Urheberrechtsangabe

Termine, die der ZuPo gemeldet werden, erscheinen auch auf der Homepage des Landesverbandes, ohne dass dies extra gemeldet werden muss.

Termine in der „Auftakt“ und auf der Internetseite des Bundesverbandes

Damit Ihr Konzerttermin in der „Auftakt“ und auf der Internetseite erscheint, muss er online eingetragen werden. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir von der ZuPo-Redaktion dies nicht leisten können. Zu beachten sind auch die Anmeldefristen, die dem Redaktionsschluss der „Auftakt“ entsprechen.

Auf www.zupfmusiker.de können Sie unter „Termine“ bzw. „Termin melden/bearbeiten“ Ihre Veranstaltung eintragen. Nach der Registrierung wird ein Passwort per E-Mail zugeschickt und man kann sich dort einloggen und alle Daten eingeben.

Aus dem Bundesverband

Gründung des „BundesJugendGitarrenOrchester (BJGO)“

Das BJGO geht an den Start mit je 1 Probenphase im Jahr 2019 und 2020.

Eingeladen sich zu bewerben, sind hochqualifizierte Gitarristen & Gitarristinnen von 16 bis 25 Jahren, die z.Bsp. schon erfolgreich an Wettbewerben wie „Jugend musiziert“ (AG IV, V, VI) u.a. teilgenommen haben sowie Studierende an deutschen Musikhochschulen. Erfahrung im Ensemble- oder Orchesterspiel ist von Vorteil.

Ein hochkarätiges musikalisches Team übernimmt die Leitung des BJGO.

- Stefan Jenzer, Dirigent & Künstlerische Leitung, Hochschule für Musik Freiburg
- Prof. Thomas Müller-Pering, Dozent, Hochschule für Musik Weimar
- Karoline Laier, Dozentin, Musikschule Erfurt

Die Probenphasen finden in der Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen statt:

- 03. – 06. Oktober 2019
- 05. – 11. April 2020

Mehr Informationen unter: <https://www.bundesjugendgitarrenorchester.de>

Bewerbungen sind zu senden an: BDZ Geschäftsstelle
Evelyn Dangel
Storchenstr. 30-32
66424 Homburg

Anmeldeschluss ist der 30. Juni 2019.

Aus dem Landesmusikrat

Förderprogramm zur Weiterentwicklung und Zukunftssicherung der Laienmusik

Der Landesmusikrat Rheinland-Pfalz legt in diesem Jahr erstmalig mit Mitteln aus dem Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur ein

Förderprogramm zur Weiterentwicklung und Zukunftssicherung der Laienmusik“ – kurz:

Laienmusikprogramm – auf. Das mit 50.000 Euro ausgestattete Programm richtet sich an Vereine und gemeinnützige Initiativen der Laienmusik, die innovative Projekte durchführen wollen, die sich an den Themenbereichen des vom Landesmusikrat entwickelten „Zukunftskonzepts Laienmusik“ orientieren.

Peter Stieber, Präsident des Landesmusikrats zum Laienmusikprogramm:

„Nachdem wir bereits im Jahr 2017 einen breit angelegten Diskussionsprozess zur ‘Zukunft der Laienmusik’ begonnen, ist das Laienmusikprogramm nun ein erstes handfestes Ergebnis. Mit den bereitstehenden Mitteln wird es möglich sein, Chören und Musikvereinigungen im Land eine unkomplizierte Finanzierung innovativer Projekte zu ermöglichen.“

Durch dieses Förderprogramm können Einzelveranstaltungen, Veranstaltungsreihen, Kooperationsprojekte, Workshops u. mehr unterstützt werden, die genannte Zielsetzung verfolgen: Die Projekte müssen der Weiterentwicklung und/ oder Zukunftssicherung der Laienmusik dienen und mindestens einem der thematischen Schwerpunkte aus der jeweils aktuellen Version des "Zukunftskonzepts Laienmusik Rheinland-Pfalz" zuzuordnen sein:

- Image und Ehrenamt in der Laienmusik
- Kinder und Jugendliche in der Laienmusik
- Kulturelle Vielfalt/Inklusion/Integration
- Vernetzung/elektronische Kommunikation
- Neue Formen der Laienmusik

Bewerben können sich Vereine, gemeinnützige Initiativen oder Verbände der Laienmusik in Rheinland-Pfalz mit Projekten, die in Rheinland-Pfalz stattfinden sollen.

Den Flyer und das Bewerbungsformular zum "Laienmusikprogramm" sowie das "Zukunftskonzept Laienmusik Rheinland-Pfalz" finden Sie auf der Homepage des LMR:

<http://www.lmr-rp.de/index.php?id=350>

Bewerbungsfristen: - 31. Dezember des Vorjahres zum Projektstart 1. April
- 30. April zum Projektstart 1. Juli
- 30. Juni zum Projektstart 1. Oktober

Aus der BA für musikalische Jugendbildung Trossingen

Hier informieren wir über einschlägige Fort- bzw. Weiterbildungen in der „Bundesakademie für musikalische Jugendbildung“, Trossingen.

Weitere Informationen und Anmeldung unter:

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung

Hugo-Herrmann-Str.22

78647 Trossingen

Tel.: 0 74 25 – 94 93 – 0

E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de

Fax: 0 74 25 – 94 93 – 21

Homepage: www.bundesakademie-trossingen.de

Weiterbildung für das Ehrenamt: Vereinspilot*innen an der Bundesakademie Trossingen

Das Angebot richtet sich an aktuelle und angehende Vorstände von Musikvereinen und Chören.

Themen und Inhalte:

- Nachwuchsstrategien
- Projektmanagement
- Kommunikation und Konfliktmanagement
- Führungskompetenzen
- Veranstaltungsrecht
- PR und Social Media
- Förderprogramme des Bundes
- Fundraising
- Netzwerken mit Verbandsvertreter*innen

Termin: 2.-5. September 2019

Kosten: Teilnehmerbeitrag: 128.-€

Vollpension mit EZ: 141.-€ / Vollpension mit DZ: 111.-€

Anmeldeschluss: 21. Juni 2019

Information und Anmeldung: siehe oben

Ausschreibungen befinden sich im Auftakt Nr. 2/2019.

TERMINE 2019

Anderes

31.08.2019

14:00 Uhr

Mitgliederversammlung des Landesverbandes

Ort: Birkenhalle Ötzingen

Auf eine rege Teilnahme freut sich der LV Vorstand.

Konzerte 2019

26.07.2019

11:00 Uhr

Abschlusskonzert des Sommerseminars

Ort:

JH Oberwesel, Auf dem Schönberg, 55430 Oberwesel

08.09.2019

11:00 Uhr

1.Bundespreisträgerkonzert

Ort:

Sparkassenakademie Schloss Waldthausen,
Im Wald 1, 55257 Budenheim bei Mainz

- 22.09.2019** **15:30 Uhr** **Kurkonzert zum Herbstmarkt**
 Zupfmusikfreunde Bad Hönningen
Ort: Seniorenzentrum St. Elisabeth, Hofstr.7, Bad Hönningen
- 26./27.10..2019** **Teilnahme am Landesorchesterwettbewerb des LMR Rheinland-Pfalz**
 Musik- und Wanderclub Rietania Rhodt e.V.
Ort: Stadthalle, Speyer

Zupforchester Essingen: „Deutschlandreise – ein musikalisch-literarisches Konzert zum Gedenken an 30 Jahre Mauerfall Berlin“			
03.11.2019	16:00 Uhr	<u>Ort:</u>	GDA Wohnstift, 67433 Neustadt/Wstr.
16.11.2019	19:00 Uhr	<u>Ort:</u>	Dalberghalle, 76879 Essingen
17.11.2019	17:00 Uhr	<u>Ort:</u>	Saal Löwer, Langgasse 66, 67454 Haßloch

- 23.11.2019** **19:00 Uhr** **Herbstkonzert**
 Mandolinenorchester 1932 Untershausen
 Gäste: GCH Freundschaft Eigendorf
Ort: Bürgerhaus Untershausen
- 24.11.2019** **11:00 Uhr** **2. Bundespreisträgerkonzert „Jugend musiziert“**
Ort: BASF Gesellschaftshaus, Ludwigshafen

---- Achtung! Korrigierter Termin ----

- 24.11.2019** **18:00 Uhr** **Jahreskonzert**
 Musik- und Wanderclub Rietania Rhodt e.V.
 Gast: Solist an der Baglama (türkische Laute)
Ort: St.Georgskirche, Rhodt

Wettbewerbe 2019

Deutscher Orchesterwettbewerb 2020 ganz im Zeichen Beethovens in Bonn - 10. Landesorchesterwettbewerb Rheinland-Pfalz-

Termin: **26. – 27.10.2019**

Ort: Stadthalle Speyer

Anlässlich des 250. Geburtstages von Ludwig van Beethoven findet der Deutsche Orchesterwettbewerb im Jahr 2020 in seiner Geburtsstadt Bonn und im Rhein-Siegkreis statt. Da Beethoven für mehrere Orchestersparten keine Originalwerke geschrieben hat, wurden Kompositionsaufträge vergeben, die einen starken Bezug zu Beethoven aufweisen. So werden alle Sparten der Amateurmusik angeregt, sich mit dem Werk Beethovens zu beschäftigen.

Die Pflichtwerke für die Kategorien sind bereits bekannt.

Achtung: Die Pflichtwerke sind erst bei Weiterleitung im Bundeswettbewerb vorzutragen.

C1 Zupforchester: Franziska Henke: „Remember the Forgotten“ (über Trekel)

C2/C3 Jugendgitarrenensemble und Gitarrenensemble:

Carlo Domeniconi: „Divertimento mit Beethoven“
 (über LMR Rheinland-Pfalz)

Infos und Anmeldung: Landesmusikrat Rheinland-Pfalz
 Kaiserstr. 26-30
 55116 Mainz

Ausschreibung: www.lmr-rp.de
dort unter Wettbewerbe -> Landesorchesterwettbewerb

Anmeldeschluss: 01.08.2019

Die Ausschreibungen können bestellt werden bei:

Landesmusikrat Rheinland-Pfalz

Tel.: 06131-226 912

Geschäftsstelle

E-Mail: info@lmr-rp.de

Kaiserstraße 26-30

55116 Mainz

Ausschreibung zum Herunterladen:

www.lmr-rp.de/fileadmin/landesmusikrat/wettbewerbe/LOW/Ausschreibung_10_LOW_Web.pdf

Seminare und Kurse 2019

Frühjahrskurs

Sommerkurs am Romantischen Rhein

Termin: 22. - 27. Juli 2019

Ort: JH Oberwesel, Auf dem Schönberg, 55430 Oberwesel

Dozenten: Michiel Wiesenekker, Tabea Förster, Adrian Karperien
Stefan Gymsa, Maxim Lysov, Daniëlle de Rover

Anmeldung: Bianca Lang, Hofhaide 16, 56237 Sessenbach
biancalang21@gmx.de

Anmeldeschluss: 13.05.2019

9. fachübergreifendes Dirigentenseminar des DOW

Termin: 28.07. – 04.08.2019

Lehrgangsinhalte: Schlagtechnik, Literaturkunde, Ensembleleitung, Probenvorbereitung
In den Fachgruppen steht ab dem 03.08.2019 ein Probezupforchester zur Verfügung.

Montag bis Donnerstag: gemeinsame dirigiertechnische

Grundlagenschulung für alle Teilnehmer/innen; ab

Donnerstagnachmittag: fachspezifische Literaturarbeit in den 4
Fachgruppen mit Fachdozenten.

Ort: Musikbildungszentrum Südwestfalen - Akademie Bad Fredeburg
Johannes-Hummel-Weg 1, 57392 Schmallenberg – Bad Fredeburg

Zielgruppe: Anfänger und Fortgeschrittene Dirigenten

Teilnehmerbeitrag: 200.-€

Kost & Logis: 348.-€ Vollpension, im Einzelzimmer (EZ)

234.-€ Vollpension, im Doppelzimmer (DZ)

DozentInnen: Zupforchester, Fachdozent: Dominik Hackner
Fachgruppen vom 31.07.2019-03.08.2019

Infos und Anmeldung: Herwig Barthes, Tel. 0228/20 91-151
barthes@musikrat.de

Jugendleiterworkshop des BDZ e.V.

Wie bereits in den letzten Jahren findet auch in diesem Jahr wieder der bekannte Jugendleiterworkshop des BDZ statt. Als besonderer Akzent werden in diesem Workshop die Schwerpunkte Teambildung und Erlebnispädagogik angeboten.

Termin: 20. – 22.09.2019

Ort: Landesmusikakademie, Am Heinrichhaus 2, 56566 Neuwied-Engers

Wer: Volljährige Personen: Teilnehmerzahl begrenzt.

Kosten: Doppelzimmer 60.- € (Vollpension einschließlich Kaffee und Kuchen und
Tagungsgetränke

Weitere Auskunft und Anmeldung:

BDZ Geschäftsstelle: Evelyn Dangel
Storchenstraße 30-32
66424 Homburg

Ausführliche Infos auch im Auftakt Nr 1 / 2019

Anmeldeschluss: 22.07. 2019

ZORP 2019 & 2020

2019

26.-27.01. Landesmusikakademie Neuwied-Engers
23.-24.03. Landesmusikakademie Neuwied-Engers
29.-30.06. Landesmusikakademie Neuwied-Engers
28.-29.09. Landesmusikakademie Neuwied-Engers
09.-10.11. Jugendherberge Esch-sur-Alzette/Luxemburg
Gemeinschaftskonzert mit dem Ensemble à Plectre Municipal d'Esch/Alzette

2020

07.-08.03. Landesmusikakademie Neuwied-Engers
27.-28.06. Landesmusikakademie Neuwied-Engers
05.-06.09. Landesmusikakademie Neuwied-Engers
07.-08.11. Zeltingen-Rachtig
Gemeinschaftskonzert mit dem Mandolinenclub Zeltingen-Rachtig e.V.

Seniorenzupforchester 50+ in 2019

Weitere Probeorte werden noch bekannt gegeben!

- 07.07.2019 JH Oberwesel
- 14.09.2019
- 16.11.2019

Wir arbeiten mit Unterstützung der Landesregierung, des Landesmusikrates sowie der



ZuPo bitte kopieren und in Ihrem Orchester verteilen.

Impressum Zupfpostille

Mitteilungsblatt des Bund Deutscher Zupfmusiker e.V., Landesverband Rheinland-Pfalz

Redaktion: Inge Honnef, Sandra Hacker

Kontakt: Sandra Hacker <zupo_redaktion@aol.com>