



Landesverband Rheinland-Pfalz
Zupfpostille 167

Juli 2018

Inhaltsverzeichnis

Aus dem Landesverband	2
Mitgliederversammlung 2018 - Einladung!.....	2
Jugend musiziert - Bundeswettbewerb 2018.....	2
Gründung eines Seniorenzupforchesters.....	3
Eurofestival 2018 - Ein Bericht	3
Konzertbericht ZORP & Mandolinenclub Zeltingen-Rachtig	4
Aus dem Landesmusikrat	
Neues Info-Portal des MIZ.....	5
Termine 2018	5
Konzerte	5
Seminare und Kurse	6
Wettbewerbe	7
ZORP 2018/2019	8
Anderes	9

Aus dem Landesverband

Herzliche Einladung zur Mitgliederversammlung des BDZ Landesverbandes!

Termin: 29.09.2018
Beginn: 14 Uhr
Ort: Bürgermeisteramt
Schlossstraße 6
76879 Essingen/Pfalz
Die Tagesordnung erscheint in der nächsten ZuPo.

Jugend musiziert- Bundeswettbewerb 2018

Evita Schlender & Emilie Becker erzielen Spitzenplatzierungen beim Bundeswettbewerb



Evita Schlender



Emilie Becker

Auch in der Endrunde des diesjährigen Wettbewerbs „Jugend musiziert“ auf Bundesebene in Lübeck mischen die beiden jugendlichen Nachwuchs-Mandolinistinnen im Zupforchester Essingen ganz vorne mit.

Evita Schlender (17, Altersgruppe V) und Emilie Becker (13, Altersgruppe III) erreichten in der Kategorie Zupfinstrumente in der Wertung „Mandoline solo“ jeweils einen herausragenden 3. Preis. Die beiden Preisträgerinnen spielen im Zupforchester Essingen und werden von Denise Wambsganß unterrichtet,

die neben reger Konzerttätigkeit und ihrer Tätigkeit als musikalische Leiterin des Zupforchesters Essingen eine exzellente Ausbildungstätigkeit als Mandolinenpädagogin betreibt.

Von Elke Wambsgans

Der Landesverband gratuliert den beiden Musikerinnen und ihrer Lehrerin herzlich zu diesem Erfolg!

Gründung eines Rheinland-Pfälzischen Seniorenzupforchesters 60+

Beim diesjährigen Eurofestival Zupfmusik in Bruchsal war ich ganz erstaunt, wieviel überregionale Seniorenzupforchester es inzwischen gibt. Allein 4 Orchester dieser Art konnte man in Bruchsal sehen und hören. Allen Musizierenden merkte man die Begeisterung an.

Das hat bei mir die Idee wachsen lassen, auch in Rheinland-Pfalz ein solches Orchester zu gründen. (selbstverständlich werde ich ebenfalls als aktives Mitglied daran teilnehmen.).

Wer hat Interesse, in diesem Ensemble mitzuwirken? Wir, der Vorstand des LV Rheinland-Pfalz, freuen uns über viele Interessenten.

Bei genügend Meldungen sollte im Oktober, November 2018 eine erste eintägige Schnupperphase unter einem noch zu bestimmenden Dirigenten stattfinden. Ort und Zeit werden noch bekannt gegeben.

Sollten Sie Interesse an der Mitwirkung in einem derartigen Orchester haben, melden Sie sich bitte bei:

Inge Honnef: Tel. 0 26 44-98 12 40 oder per E-Mail- mail: inge.honnef@gmx.de

Bitte geben Sie an, welches Instrument Sie spielen.

Eurofestival Zupfmusik 2018 (10.-13. Mai)

Ein Bericht von Inge Honnef

Das Festival der Superlative ist wieder vorbei.

In diesem Jahr war ich erstmalig nur als Hörerin und Genießerin bei diesem Festival.

Wunderschöne und interessante Konzerte gab es wieder zu hören. Ständig hatte man die Qual der Wahl, welches Konzert man nun besuchen sollte. Oft fanden zeitgleich an drei verschiedenen Orten Veranstaltungen statt. Anders wäre es bei der Fülle der angemeldeten Teilnehmer nicht zu bewältigen gewesen.

Sehr erfreut konnte ich feststellen, dass in manchen Orchestern bzw. Musikschulen eine hervorragende Jugendarbeit geleistet wird. So waren neben Quartetten, Trios und Duos auch viele sehr gute Landes-, Vereins- und Musikschuljugendorchester zu hören.

Die Begeisterung für ihr Instrument war den musizierenden Kindern und Jugendlichen anzumerken. Außerhalb ihrer musikalischen Betätigung gab es für die Kinder und Jugendlichen ein eigenes Jugendzelt, in dem sie sich nach ihren Auftritten so richtig austoben konnten.

Neben den deutschen Landes- und Vereinsorchestern waren Orchester aus Australien, Amerika, Japan, Frankreich, Israel, Luxemburg, Österreich und der Schweiz angereist, um hier vor einem fachkundigen Publikum zu musizieren.

Im Rathaus stellten diverse Instrumentenbauer ihre Instrumente aus. Dort konnten nach Herzenslust die Instrumente ausprobiert werden.

Sowohl für Mandolinisten als auch Gitarristen gab es eine Klangwerkstatt, bei der die Instrumente der jeweiligen Instrumentenbauer vorgestellt und gespielt wurden. Die Mandolinen-Klangwerkstatt moderierten Marga Wilden-Hüsgen und Jeannette Mozos del Campo. Die Klangwerkstatt Gitarre wurde von Michael Tröster und Madlen Kanzler moderiert.

Im Foyer des Bürgerhauses waren neben der sehr umfangreichen Ausstellung der Firma Trekel auch diverse andere Zupfmusikverlage vertreten.

Das Zupforchester Rheinland-Pfalz (ZORP) hatte beim Eurofestival 2018 seinen ersten, sehr gelungenen Auftritt außerhalb von RLP unter der Leitung seines Dirigenten Jose Antonio Zambrano. Austragungsort der vielen Veranstaltungen waren in erster Linie das Bürgerhaus mit zwei Sälen, das Bruchsaler Schloss, die Stadtkirche sowie eine Open-Air Bühne. Wunderbar waren die vielen, vielen Begegnungen mit all den gleichgesinnten lieben Menschen, die man oft nur bei diesem Festival trifft. Ich bin mit dem Gedanken nach Hause gefahren, dass es wieder ein wunderbares Erlebnis war, welches mir noch lange in sehr guter Erinnerung bleibt.

Den Organisatoren und vielen Helfern, die dieses Riesenevent ehrenamtlich gestemmt haben, sei an dieser Stelle ein ganz herzliches Dankeschön gesagt. Ohne diesen enormen Einsatz wäre so eine Veranstaltung überhaupt nicht zu realisieren. Auch die Mitarbeiter der Stadt Bruchsal haben sich in den Vorbereitungen sehr eingebracht.

Bruchsal war zum dritten Mal Austragungsort dieser Veranstaltung. Sicher war es nicht das letzte Mal.

"Zambranos Zupforchester" und Zeltinger Moselzupfer gestalten "Los ritmos de la noche"



Alle sind gemeinsam auf der Bühne.

Copyrightinfo: fotos@uli-mueller/mekido

Zeltingen-Rachtig wurde am Samstag, den 21. April zum musikalischen Treffpunkt der Zupfmusiker. Mit dem Zupforchester Rheinland-Pfalz – ZORP und dem ortsansässigen Mandolinenclub teilten sich gleich zwei Ensembles das Programm eines eindrucksvollen Konzertes. (Es ist schon eine besondere Ehre, das Zupforchester des eigenen Bundeslandes zu Gast zu haben.) So war es auch kein Wunder, dass der Schorlemersaal in Zeltingen fast vollständig mit Freunden der Zupfmusik gefüllt war. Unter der Leitung von José Antonio Zambrano Rivas präsentierte sich das ZORP zunächst mit einem eigens ausgearbeiteten Programm. Die musikalische Bandbreite erstreckte sich von barocken Klängen Vivaldis über die in Musik gefasste Geschichte des venezolanischen Nationalhelden Guaicaipuro (Komponist: José Antonio Zambrano Rivas) bis hin zur temperamentvollen Musik des Spaniers Manuel de Falla.

Dass es um den Zupfernachwuchs beider Orchester außerordentlich gut bestellt ist, bewiesen die jungen Ensembles der beiden Vereine, die sich mit flotten, viel beklatschten Stücken präsentierten. Im Anschluss daran sorgte der Mandolinenclub, Leitung: Alfons Kappes, mit gut ausgewählten populären Titeln für sichtbar positive Resonanz beim Publikum.

Seinen musikalischen Höhepunkt fand der Abend als sich letztlich nicht weniger als 60 Spieler auf der Bühne des Konzertsaaes zusammenfanden. Unter rhythmischer Beteiligung des begeisterten Publikums endete der Abend mit lateinamerikanischen Klängen und 3 Zugaben von Santana bis zum allseits bekannten "Brasil".

Neues aus dem Landesmusikrat

Deutsches Musikinformationszentrum MIZ präsentiert neues Informationsportal in Zusammenarbeit mit den Bundes- und Landesmusikakademien

aus Noveletto 02/2018

Seit Mitte April 2018 ist das neue bundesweite Informations- und Rechercheportal „Musikalische Fort- und Weiterbildung“ des Deutschen Musikinformationszentrums (MIZ) unter <https://kurse.miz.org> online.

Den Startschuss gaben Norbert Pietrangeli, Geschäftsführer des Deutschen Musikrats, Stephan Schulmeister, Leiter des Deutschen Musikinformationszentrums, Antje Valentin, Direktorin der Landesmusikakademie NRW und Sprecherin des Verbands der Bundes- und Landesmusikakademien und Rolf Ehlers, Leiter der Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz.

Schätzungen zufolge musiziert etwa jeder fünfte Deutsche regelmäßig in der Freizeit – insgesamt ca. 14 Millionen Menschen; hinzu kommt der professionelle Musikbereich als wichtiger Faktor. Jährlich weit über 2.000 Kurse bieten dabei für jeden, vom Musikamateurl bis zum Profi, das passende Angebot.

Entstanden ist das deutschlandweit einzigartige Portal in enger Zusammenarbeit mit den Trägern der musikalischen Fort- und Weiterbildung in Deutschland, insbesondere den Bundes- und Landesmusikakademien. Die Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz verfügt zwar im Bundesvergleich der Musikakademien über recht bescheidene finanzielle und infrastrukturelle Mittel, liegt aber mit ihrem umfangreichen und für seine Vielfältigkeit gelobten Kurs- und Workshopangebot auf einem Spitzenplatz.

TERMINE 2018

Konzerte 2018

**An dieser Stelle könnte auch Ihr Konzert veröffentlicht werden.
Bitte teilen Sie uns Ihre Termine rechtzeitig mit!**

23.09.	15 Uhr	Konzert zum Herbstmarkt ZMF Bad Hönningen <u>Ort:</u> Altenheim, Hofstraße 7, Bad Hönningen
---------------	---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

- 20.10. 19:00 Uhr Herbstkonzert**
Mandolinenclub 1920 Mülheim-Kärlich e.V.
Ort: Kurfürstenhalle Mülheim-Kärlich
- 27.10. 17 Uhr Jubiläumskonzert zum 100 jährigen Bestehen**
Mandolinenorchester Altendiez
Ort: Lahnblickhalle, Lahnblick 4, 65624 Altendiez
- 28.10. 17 Uhr Konzert**
ZMF Bad Hönningen, Gast: Mandolinenorchester Untershausen
Ort: ev.Kirche Bad Hönningen
- 24.11. 19 Uhr Herbstkonzert**
Mandolinenorchester 1932 Untershausen und Gastverein
CoryFeen Staudt e.V.
Ort: Bürgerhaus in Untershausen
- 25.11. 18 Uhr Jahreskonzert**
Musik- und Wanderclub "Rietania" Rhodt e.V.
Solist: Eduardo Ramirez (Venezuela), Cuatro
Ort: St. Georgskirche, Herrengasse,
76835 Rhodt unter Rietburg

Seminare und Kurse 2018

„Sommerkurs am Romantischen Rhein“ in Oberwesel

- Termin: 23. - 27.07.2018
Ort: Jugendgästehaus Oberwesel
Dozenten: Marijke & Michiel Wiesenekker, Tabea Förster, Stefan Gymsa,
Adrian Karperien, Maxim Lysov
Infos und Anmeldung: Bianca Lang biancalang21@gmx.de
Tel.mobil: 0151 – 555 135 85

Dirigierseminar des BDZ

- Termin: 22.-24. Februar 2019
- Ort: Jugendherberge Berlin Wannsee, Am Badesee 1, 14129 Berlin
Dozenten: Christian Wernicke, Symeon Ioanidis
Zielgruppe: Dirigenten von Zupforchestern und Gitarrenensembles, die ihre Grundlagen auffrischen und vertiefen wollen
- Geplante Inhalte:
- | | |
|-----------------------------------------|-------------------|
| 1. Schlagtechnik | 4. Probenmethodik |
| 2. Die Rolle des Atmens beim Dirigieren | 5. Stilistik |
| 3. Partiturstudium | |
- Literatur: Carl Stamitz: „Orchesterquartett C Dur“
Konrad Wölki: „Lieder ohne Worte“

Ausschreibung und Anmeldung: BDZ Geschäftsstelle
Evelyn Rath
Storchenstraße 30-32
66424 Homburg
Geschaeftsstelle@bdz-online.de

Anmeldeschluss: 18.11.2018

Wettbewerbe 2018

Wettbewerb für Auswahlorchester 2018 in Trossingen

Termin: 09. - 11. 11. 2018

Auswahlorchester bilden sich aus übergreifend zusammengefassten Mitgliedern anderer Ensembles und gehören zu den leistungsstärksten Amateurorchestern in Deutschland. Die Entscheidung darüber, ob ein Ensemble als Auswahlorchester anzusehen ist, trifft ein Fachbeirat unter Einbeziehung der Fachverbände und Berücksichtigung der besonderen Situation des Ensembles.

Alle Ensembles einer Wettbewerbskategorie musizieren jeweils auf der gleichen Bühne und vor der gleichen Jury. Die Bewertung erfolgt in jeder Kategorie durch eine international zusammengesetzte Fachjury.

Kategorien sind u.a. Gitarrenorchester, Zupforchester und Zitherorchester.

Das beste Orchester pro Kategorie erhält einen Sachpreis.

Infos und Anmeldung: www.orchesterverbaende.de

Ü30 musiziert Wettbewerb für Solo- und Kammermusik für erwachsene Amateure in Hamburg

Termin: 24. - 25. 11. 2018

Kategorien: - Solo-Gitarre und Solo-Mandoline (evtl. mit Begleitung)
- Kammermusik (2-5 Spieler*innen von Gitarre, Mandoline, Mandola)

Teilnehmen darf, wer kein Instrumentalfach studiert hat und mindestens 30 Jahre alt ist.

Teilnahmegebühren: 30,- Euro pro Person / 25,- Euro pro Person für BDZ-Mitglieder

Wettbewerbsort: Hamburger Konservatorium, Sülldorfer Landstraße 196, 22589 Hamburg

Anmeldung unter ue30-anmeldung@bdz-nord.de

Infos und Anmeldung:

Veranstalter: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V. Landesverband Nord, in Kooperation mit BDZ-Bund, Hamburger Konservatorium und Hamburger Gitarrenforum

Weitere Infos unter: www.bdz-nord.de

Anmeldeschluss: 04.11.2018

Jugend musiziert 2019

Im kommenden Jahr sind die Zupfinstrumente in der Ensemblewertung dabei.

2-5 Spieler - Gitarre, Mandoline, Mandola, Zither - auch gemischte Besetzungen

Außer Duo Mandoline, Duo Gitarre

Die ausführlichen Ausschreibungen kann man im Internet herunterladen oder anfordern bei:

Bundesgeschäftsstelle Jugend musiziert
Jugend musiziert
Trimburgstraße 2 81249 München

E-mail:jumu@musikrat.de

Anmeldeschluss ist der 15. November 2018

Internationaler Kammermusikwettbewerb Schweinfurt 2018

Termin: 22. - 24. 03. 2019

Wettbewerb für Mandoline mit Streichquartett oder Gitarre mit Streichquartett in 2 Runden.

1. Runde Pflichtwerke (Mandoline: Koroltschuk - Suite pro et contra in d; Gitarre: Angulo - Die Vögel),

2. Runde freie Wahl

Juryvorsitz: Prof. Martin M. Krüger

Teilnahmegebühr: € 100,- Anmeldegebühr pro Quintett

Preise: 1. Preis: € 12.500,-- / 2. Preis: € 10.000,-- / 3. Preis: € 7.500,-- sowie Sonderpreise

Infos und Anmeldung: Musikforum Schweinfurt www.musikforum-schweinfurt.de

Friedrich-Stein-Str. 10 info@musikforum-schweinfurt.de

D-97421 Schweinfurt

Anmeldeschluss: 31.12.2018

Deutscher Orchesterwettbewerb 2020 ganz im Zeichen Beethovens in Bonn

Im Spätjahr 2019 wird der Landesentscheid in Rheinland-Pfalz stattfinden. Er wird zurzeit vom
Landesausschuss im Landesmusikrat geplant. Die Ausschreibung wird gerade erstellt.

Für C1 Zupforchester ist als Pflichtwerk bereits bekannt:

Franziska Henke: „Remember the Forgotten“

Für C2/C3 Gitarren und Jugendgitarrenensembles:

Carlo Domeniconi: „Divertimento mit Beethoven“

ZORP Termine 2018 und 2019

2018

15.-16.09.2018 Landesmusikakademie Neuwied-Engers

17.-18.11.2018 Landesmusikakademie Neuwied-Engers

2019

26.-27.01.2019 Landesmusikakademie Neuwied-Engers

23.-24.03.2019 Landesmusikakademie Neuwied-Engers

29.-30.06.2019 Landesmusikakademie Neuwied-Engers

28.-29.09.2019 Landesmusikakademie Neuwied-Engers

09.-10.11.2019 Landesmusikakademie Neuwied-Engers

08.03. - 10.03.2019 **Sitzungswochenende des BDZ e.V. 2019**
Länderbeirat, Jugendleiter, Musikleiter, Bundesvorstand
Ort: „Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung“ in Ottweiler/Saar

Wir arbeiten mit Unterstützung der Landesregierung, des Landesmusikrates sowie der



ZuPo bitte kopieren und in Ihrem Orchester verteilen.

Impressum Zupfpostille

Mitteilungsblatt des Bund Deutscher Zupfmusiker e.V., Landesverband Rheinland-Pfalz

Redaktion: Inge Honnef, Sandra Hacker

Kontakt: Sandra Hacker <zupo_redaktion@aol.com>